وي والمحامع لأحكام رستة نبيت المختار

سَئاین الفنامِی الع تومة الحرری المحرال المعرف المحرال المعرف المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب المعرب ال

المجسله الأوك



شارك في العمل على الكتاب

١ _ في التصحيح والمقابلة

* عبدالرحمٰن بن سالم الأهدل

* محمد بن قائد الصغير

* نايف بن محمد القطّاع

٢ ـ في العزو والتخريج

* رمزي بن إسماعيل صلاح

* عبدالحكيم بن قاسم الصعفاني

* عمر بن عبدالعزيز الوشلي

إشراف علي بن محمد العمران



مقدمة الناشر

بنسب إلّه النَّهُ النّ

الحمدُ لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فيسر دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع أن تقدم للعلماء وطلاب العلم هذا الكتاب الجليل، وهو «فتح الغفّار الجامع لأحكام سنة نبينا المختار» الذي جمع بين دفتيه أغلب الأحاديث التي عليها مدار الأحكام، إذ هو من أوسع الكتب المصنفة في ذلك.

وقد قام مشكورًا فضيلة الشيخ علي بن محمد العمران بالإشراف على هذا العمل، ووَضْع خطة تحقيقه، والتقديم له، ثم أوكلنا العمل على الكتاب إلى مجموعة من طلاب العلم.

ونحن نسجل الشكر لكل من أسهم في إخراج الكتاب ممن قام بالمراجعة والمقابلة. ونشكر الشيخ أحمد حسَّان على جهوده في إخراج الكتاب، وكذا الأخ الدكتور عبدالله الجودي باقتراحه طباعة الكتاب. سائلين الله تعالى أن ينفع به، وأن يوفقنا جميعًا للعلم النافع والعمل الصالح.

طلال بن محمد بن ملوح مدير دار عالم الفوائد

تقديم بقلم علي بن محمد العمران

الحمد لله، والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد:

فهذا كتاب «فتح الغفار الجامع لأحكام سنة نبينا المختار» ﷺ، يخرج اليوم في حُلَّة قشيبة، تليق بمكانته ليأخذ مكانه بين كتب السنة المطهرة، ومصنفات أحاديث الأحكام.

ولا شك أن معرفة أحاديث الأحكام من أهم العلوم التي ينبغي تحقيقها، ومعرفة متونها وأسانيدها، إذ عليها مدار الحلال والحرام، وتفصيل ما أُجمل في القرآن، قال تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَا إِلْيَكَ ٱلذِّكَ رَلَّتُهَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلْيَهُم ﴾ [النحل/ ٤٤].

فلذلك كثر التأليف في هذا الباب من العلم، إذ بلغت عدد المصنفات في أحاديث الأحكام أكثر من سبعين كتابًا.

وكتابنا هذا من أهم الكتب الجامعة لأحاديث الأحكام، وتكمن أهميته في أنه واحد من أوسع الكتب المصنفة إذ بلغ عدد أحاديثه (٢٥٢٩) دون الزيادات واختلاف الألفاظ في الأحاديث. ومن مميزاته الكلام على الأحاديث صِحَّةً وضعفًا باختصار، وشرح الغريب.

وقد قدمنا بين يدي الكتاب ترجمةً للمؤلف، ومنهج الكتاب، وطريقة العمل في العناية به وإخراجه، والحمد لله حق حمده.



ترجمة المؤلف

هو: الحسن بن أحمد بن يوسف بن محمد بن أحمد الرُّباعي.

والرُّباعِيُّ - بضم الراء المشددة وبعدها موحدة خفيفة -: نسبة إلى جده الأعلى القاضي عبدالله بن محمد بن جابر العَوْدَري السَّكْسَكِي (ت٧١١)، وكان من أعيان القرن السابع الهجري، وعُرِف بالرُّباعي لأن له أربع أصابع (١).

وعائلته المترُّجَم معروفة بالفضل والعلم، فكما أسلفنا عن جده القاضي عبدالله كان أولاده من بعده، فقد سكنوا مدينة جِبْلَة (٢) وعكفوا على الدراسة وإحياء العلم، وقد تولَّى بعضهم القضاء، ثم انتقل جدُّ المؤلف القاضي يوسف بن محمد بن أحمد إلى صنعاء وسكن بها، وبقيت العائلة بصنعاء إلى عصرنا، ومن المعاصرين السفير محمد بن عبدالرحمن الرُّباعي وغيره.

ولد المؤلف تقريبًا على رأس القرن الثاني عشر (نحو ١٢٠٠) بمدينة صنعاء.

وتلقَّى العلم أوَّلاً على والده العلامة أحمد بن يوسف الرُّباعي^(٣) (ت١٣٣١) وقد كان مبرِّزًا في علوم العربية والفقه والحديث، وله في الحديث رواية واسعة، وقد أخذ المؤلِّف عن والده الإجازة بأغلب كتب

⁽۱) ذكره تلميذه الجَنَدي في «السلوك»: ٢/ ٨٤ _ ٨٥.

⁽٢) جِبْلَة _ بكسر فسكون ففتح _ مدينة مشهورة تقع إلى الجنوب الغربي من مدينة إب، تبعد عنها بضعة كيلومترات، معروفة بخصوبة أراضيها واعتدال هوائها. انظر: «معجم البلدان والقبائل اليمنية»: ١/ ٢٨٥، و«الموسوعة اليمنية»: ٢/ ٥٨٣.

 ⁽٣) ترجمته في «البدر الطالع»: ١/١٣٣، و«التقصار»: ٣٦٠_ ٣٦١، و«نيل الوطر»:
٢٤٨_ ٢٤٨.

الحديث وغيرها من كتب العلم، وقد ذكر أسانيده في (ملحق فتح الغفار) ـ وهو ملحق بآخر الكتاب ـ. ووالده من تلاميذ الشوكاني، وقد وصفه الشوكاني بـ: قوة الفهم والعرفان التام والإنصاف وعدم الجمود على التقليد.

ثم قرأ على جماعة من شيوخ العصر، كالعلامة محمد بن علي الشوكاني (١٢٥٢) وقد اختص به ولازمه، فقرأ عليه في علم المعاني والبيان، وفي علم التفسير سمع عليه (تفسير الزمخشري)، وفي «الصحيحين» والسنن، وفي مؤلفاته خاصة (شرح المنتقى) و(الدرر). وقد لازمه مع أبيه واستمر كذلك بعد وفاته، وحصّل (نيل الأوطار) بخطه.

وأخذ أيضًا عن السيد العلامة الحسن بن يحيى الكبسي (١٥) ($^{(1)}$ ($^{(1)}$ ($^{(1)}$ ($^{(1)}$ وقد سمع عليه الكتب الستة، والقاضي العلامة يحيى بن علي الشوكاني (٢٥) ($^{(1)}$)، وغيرهم من مشايخ العلم بصنعاء.

قال عنه شيخه الشوكاني: واستفاد في جميع العلوم الآلية، وفي علم السنة المطهرة، وله فهم صادق، وإدراك قوي، وتصور صحيح، وإنصاف وعمل بما تقتضيه الأدلة. وهو الآن من أعيان أهل العرفان ومحاسن حَمَلة العلم بمدينة صنعاء.اهـ.

⁽١) ترجمته في البدر الطالع: ١/ ٢١١ ـ ٢١٣.

⁽٢) البدر الطالع: ٢/ ٣٣٨ ـ ٣٣٩. وهو أخو الإمام الشوكاني.

⁽٣) البدر الطالع: ٢/١٠٣ _ ١٠٥.

⁽٤) البدر الطالع: ٢/ ٣٩٦_ ٣٩٧.

⁽٥) البدر الطالع: ١/ ٢٢٨ ـ ٢٢٩.

⁽٦) البدر الطالع: ١١/١١ ـ ١٨.

وقال أيضًا عند ذكر أبيه: وولده حسن بن أحمد من أذكياء الطلبة، وله سماع عليَّ في المؤلَّفَيْن المذكوريِّن ـ شرح المنتقى والدرر ـ فهو مع حداثة سنه يسابق في فهمه. اهـ.

وقال عصريُّه الشجني: القاضي العلامة المدقق، والنبيل الفهامة المحقق.

وقال محمد زبارة: صار من أكابر أعيان علماء عصره.

ويظهر لنا جليًّا من ترجمة المؤلف ـ رحمه الله ـ وتعليقاته على الأحاديث وعلى حواشي النسخة نزوعه إلى الاجتهاد، وترك التقليد والجمود، واهتمامه بعلم السنة والحديث رواية ودراية.

كما يظهر - أيضًا - من الملحق في آخر (فتح الغفار) الذي كتبه المؤلف في بيان إجازاته من مشايخه، وأسانيده إلى كتب السنة، أو مصنفات الأئمة = مدى عنايته بمصنفات المحققين من العلماء والأئمة المشهود لهم بالتقدم في اتباع الدليل وصفاء المشرب، كمؤلفات المجد ابن تيمية صاحب (المنتقى)، وحفيده شيخ الإسلام ابن تيمية، وتلميذه العلامة ابن القيم، والإمام ابن الوزير اليماني، والحافظ ابن حجر العسقلاني، وتلميذه الحافظ السخاوي، وغيرهم.

* مؤلفاته:

أما مؤلفاته فلم نعرف منها إلاَّ عدة كتب:

ـ هذا الكتاب (فتح الغفار الجامع لأحكام سنة نبينا المختار على الله مكث في تأليفه أكثر من ثماني سنوات، بدأ به عام ١٢٣٢ وانتهى عام ١٢٤٠.

ـ ورساله في مسألة هل الحديث يفيد العلم أو الظن؟ منها نسخة في الجامع الكبير بالمكتبة الغربية (٩٥ مجاميع) كتبت سنة ١٣٣٧.

ـ رسالة في حكم إسبال الإزار دون الكعبين، ذكرها المؤلف في تعليق

له على حاشية النسخة انظر ١/ ٢٥٩. وخلص فيها إلى القول بتحريمه.

ـ رسالة في صلاة التسبيح، ذكرها المؤلف في تعليق له على حاشية النسخة انظر ١/ ٤٨٥. وتكلم فيها على كل حديث بما في إسناده، وخلص إلى أن كل أسانيده معلولة.

* وفاته:

توفي ـ رحمه الله تعالى ـ عام ١٢٧٦ عن نحو سَتِ وسبعين سنة في مدينة صنعاء.

* مصادر الترجمة:

- _ خاتمة فتح الغفار: ٤/ ٢٢١٣ _ ٢٢٣٧ للمؤلف.
- ـ البدر الطالع: ١/ ١٣٣، ١٩٤ ـ ١٩٥ للشوكاني.
- ـ التقصار في جيد زمان علامة الأقاليم والأمصار: ٣٦٥ ـ ٣٦٥ للشجني الذماري.
 - نيل الوطر: ١/ ٣١٨ _ ٣١٩ لزبارة.
 - ـ معجم البلدان والقبائل اليمنية: ١/ ٦٦٩ للمقحفي.
 - _ مصادر الفكر الإسلامي في اليمن: ٧٩ _ ٨٠ للحبشي.
 - _ مقدمة مطبوعة فتح الغفار: ١/ أ _ ب .

التعريف بالكتاب، ومنهج العمل في الاعتناء به

* اسم الكتاب

وعليه؛ فتسمية الكتاب في طبعته الأولى بـ (فتح الغفار المشتمل على أحكام سنة نبينا المختار ﷺ تصرف غير محمود من الناشر!

ووقع في (نيل الوطر) لزبارة: (.. لجمع أحكام..) وهو تصرف في الاسم.

* تاريخ تأليفه

انتهى المؤلف من كتابة مسودة الكتاب في ثاني عشر رمضان سنة أربعين ومئتين وألف، ثم شرع في تبييضه ونقله من المسودة، وانتهى من ذلك في يوم الثلاثاء ثاني عشر شهر ذي الحجة الحرام سنة إحدى وأربعين ومئتين وألف ـ كما في خاتمة النسخة التي بخطه ـ. ثم عاد عليه بالتصحيح والقراءة ومراجعة أصوله بحضور بعض الطلبة في صبح يوم الخميس عشرين من شهر

ذي الحجة من العام نفسه.

وهذا الكتاب استغرق مؤلفه في جمعه وتأليفه ثماني سنوات وسبعة أشهر وعدة أيام، قال في «مقدمة الكتاب: ١/٨»: (وكان الشروع في تأليفه غرة شهر المحرم سنة اثنين وثلاثين ومئتين وألف بمدينة صنعاء المحمية بالله تعالى، ومَنَّ الله _ وله الحمد _ بالفراغ من تأليفه في ثاني عشر رمضان سنة أربعين ومئتين وألف). وقد كان عمره حين شرع في تأليفه نحو اثنين وثلاثين عامًا، وانتهى منه وعمره في الأربعين.

* التعريف بالكتاب وأهم مميزاته

• قال المؤلف في المقدمة شارحًا طبيعة كتابه:

(هذا مختصر جامع لما تفرق في الدفاتر والأسفار من أحاديث الأحكام المسندة عن نبينا المختار، لم يَصْنع مثله من سبق من المؤلفين، ولا نسج على منواله أحد من متقدمي المصنفين، جمعت فيه أدلة الأحكام، وعكفت على تحريره وتهذيبه مدة من الشهور والأعوام، رجاء أن أكون ممن شمله قول الشارع: «ألا ليبلغ الشاهد الغائب، فربَّ مبلَّغ أوعى من سامع» وقوله: «نضر الله امرءًا سمع منا حديثاً فيبلغه غيره، فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه، وربّ حامل فقه إلى من هو أفقه منه، وربّ حامل فقه إلى من أبي هريرة مرفوعًا عند مسلم: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له» وأن أكون ممن فاز بنيل نصيب من ميراث خاتم النبيين صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الطاهرين).

• ثم قال في بيان هدفه من تأليفه كتابه:

(وكنت قد سمعت من مشايخي الأعلام طرفًا من السنة صالحًا، وأشرفت في الفروع على أشياء بَعُدت منها بعدًا واضحًا، ورأيت ما وقع من الخلاف بين الأئمة الأعلام، وأخذ كل طائفةٍ بجانب من سنة خير الأنام،

وقد أرشدنا الشارع أن نرجع إليه عند الاختلاف، وإلى رسوله ﷺ متجنبين سلوك طريق الاعتساف، قاصدين الاجتماع والاتفاق والائتلاف، فجمعت أحاديث الأحكام القاطعة للخلاف..).

● وقد أوضح المصنف السبب الداعي إلى تأليف الكتاب بقوله: (ومما دعاني إلى تأليفه، واقتحام المشاق إلى تصنيفه أمران:

أحدهما: أني لمَّا رحلت عن هذه الديار، وجُبْتُ الفيافي والقفار، وأقمت ببلاد لا يوجد فيها مختصرات المؤلفات فضلاً عن مطولات المصنفات، وكنت كثيرًا ما أحتاج في غالب الحالات إلى البحث عن حال شيء من الأحاديث، فلم أظفر بالمقصود، وكان استصحاب شيء من الكتب يحتاج إلى مشقة زائدة على المجهود = عزمتُ على صنع هذا المختصر الصغير الحجم، الكبير المقدار، أجعله نديمي في الحضر، ورفيقي في الأسفار، فياله من نديم تشتاق إليه نفوس العارفين، ورفيق لا يُملّ حديثه كل وقت وحين!

الأمر الثاني: ذهاب الكتب من هذه الديار، وتفرق أصول هذا الكتاب في الأنجاد والأمصار، فسارعت إلى جمعه، وكنت عند الشروع أرى نفسي حقيرةً لمثل التصدي لهذا الخطب، ورأيت أن الترك لذلك أقرب، فرغَّبني بعضُ مشايخي الأعلام (۱)، وقال لي: هذه طريقة مُدَّخرة لدار السلام، ولا زال يحثني على تمام ما وقع به الشروع..).

ثم قال في بيان مصادر كتابه:

(وعمدتُ إلى أجمع كتاب للأحكام، وأنفع تأليف تداولته الأئمة الأعلام، وهو «المنتقى» فجعلته أصلاً لهذا الكتاب. . . وزدت عليه الجمّ

⁽١) هو شيخه الحسن بن يحيى الكبسي (ت١٢٣٨).

الغفير من «جامع الأصول»(۱)، و«بلوغ المرام»(۲)، و«مجمع الزوائد»(۳)، و«الترغيب والترهيب» للحافظ المنذري، ومن «الجامع الصغير وذيله»، ومن «الجامع الكبير»(٤)، ومن «البدر المنير»(٥)، و«جامع المسانيد»(١)، و«المستدرك» للحاكم، و«تلخيص الحافظ ابن حجر»، و«فتح الباري»، و«خلاصة البدر المنير»، وغير ذلك من الكتب، وراجعت تلك الأصول، ونسبت كل حديث إلى أصله المنقول. . .) وستأتي مصادره في شرح الغريب.

• ثم بين طريقة تأليفه وترتيبه ومنهجه فيه بقوله:

(ورتبته ـ أي «المنتقى» ـ أحسن ترتيب، وهذّبته أبلغ تهذيب، وحذفت منه أشياء تكررت، وأبدلت منه تراجم صُدِّرَت، وقدمت ما يحتاج إلى التقديم، وأخرت ما تقدم ورُتْبَتُه التأخير، وجعلت كل حديث حيث يستحق التصدير...

وأَتْبَعْتُ كل حديث ما عليه من الكلام من تصحيح وتحسين، أو تضعيف وتهوين (٧)، وعزوت كل شيء إلى قائله حسبما وجدته في هذه المصنفات، وإن لم أجد كلامًا لأحد من الأئمة على الحديث نقلت من كتب الرجال ما قيل في راويه من التوثيق والتضعيف، وبالغت في العناية في البحث لِمَا يحتاج إليه، وإن بَعُدَت طريق الوصول إلا بعد أيام إليه...).

⁽١) لابن الأثير الجزري.

⁽٢) للحافظ ابن حجر العسقلاني.

⁽٣) للحافظ الهيثمي.

⁽٤) كلاهما للحافظ السيوطي.

⁽٥) للحافظ ابن الملقّن، وكذا خلاصته.

⁽٦) للحافظ ابن كثير.

⁽٧) كذا ولعلها: توهين.

ثم حضه بعضُ شيوخه أن يُسْعَ كلَّ حديث بما يحتاج إلى تفسيره من الغريب، حتى لا يحتاج إلى شرح، وتكمل به فائدة الكتاب قال: فامتثلت أمره، وأتبعتُ كلَّ باب ما يحتاج إليه نقلاً من شروح الحديث، و«غريب جامع الأصول»، و«مُختصر نهاية ابن الأثير»، و«المغرب» و«صحاح الجوهري»، و«القاموس»، و«مجمع البحار»(۱) وغير ذلك.

ثم إني أتبعتُ هذا الكتاب كتابَ الجامع، اشتمل على عدة أبواب مهمة لا يُستغنى عنها.

وقد أكرر الحديث الواحد في مواضع من هذا الكتاب لِمَا فيه من الأحكام المتعددة.

واقتديت بأصل هذا الكتاب _ أي «المنتقى» _ في جعل العلامة لِمَا رواه البخاري ومسلم: أخرجاه، ولما رواه أحمد وأصحاب السنن: رواه الخمسة، ولهم جميعًا: رواه الجماعة، ولأحمد والبخاري ومسلم: متفق عليه، وما سوى ذلك أذكر من أخرجه باسمه).

• ولأهمية الكتاب وقيمته العلمية كَتَبَ العلامة محمد بهجة البيطار مقالاً في التعريف به وبيان مميزاته أولَ ما طُبع المجلد الأول منه عام ١٣٩٠، وذلك في (مجلة المجمع العلمي العربي) بدمشق: (٣٤/ ٥١٥ _ ٥١٧).

فأهم مميزات الكتاب:

١ ـ أنه من أَجْمَع كتب أحاديث الأحكام إن لم يكن أجمعها، فقد بلغ عدد أحاديثه (٢٥٢٩ حديثاً) عدا الزيادات والألفاظ للحديث الواحد، فبها يزيد العدد إلى الضعف.

٢ ـ أنه لتأخُّرِه استوعب الكتب المؤلفة في الأحكام، وضم إليها ما وجده

⁽۱) «مختصر النهاية» للسيوطي، و«المغرب» للمطرزي، و«القاموس» للفيروز آبادي، و«مجمع البحار» للهندى.

في الكتب الجامعة للأحاديث مما تقدم ذكره قريبًا.

٣ ـ أنه يُتْبع كلَّ حديث بما قيل فيه من تصحيح وتضعيف، وهذه ميزة
كبيرة خاصة للفقيه التي ليست صناعته الحديث.

٤ _ شرحه لغريب ألفاظ الحديث من كتب الشروح المعتمدة.

* نسخ الكتاب الخطية:

للكتاب ثلاث نسخ خطية:

- أعلاها نسخة بخط المصنف كتبها سنة (١٢٤١) في شهر ذي الحجة، وكان قد انتهى من مسودة الكتاب سنة (١٢٤٠) في شهر رمضان. وهي محفوظة في المكتبة الغربية بالجامع الكبير رقم ١٣٧. ولم نستطع الحصول على صورةٍ منها بعد محاولاتٍ شتَّى.
- ونسخة أخرى من مقتنيات المكتبة السابقة برقم ١٠٥ كُتِبت سنة (١٣١١) في شهر جمادى الأولى بخط أحمد بن علي الطير (١)، ثم أعاد مقابلتها على الأم وانتهى من ذلك في شهر شعبان من السنة المذكورة، وقد نُقِلَت هذه النسخة من نسخة المؤلف السالفة الذكر، وهذه النسخة التي اعتمدناها في إثبات نص الكتاب.

عدد صفحاتها (٢٥٢)، يليها ملحق كتبه المؤلف فيه إجازاته بكتب الحديث وبكتب بعض الأئمة كابن تيمية وابن القيم وابن الوزير وابن حجر وغيرهم. في كل صفحة (٣٥) سطرًا، وخطها نسخي واضح، وحالتها جيدة، وعلى صفحة العنوان عدد من التملُّكات، وقد كُتِبَت عناوين الكتب والأبواب بخط كبير، وعلى جوانبها تعليقات كثيرة، غالبها للمصنف، وهي

⁽۱) وهو عالم محقق في الفقه، اشتغل بالتدريس في الجامع الكبير وانتفع به الطلبة، ولد سنة (۱۲۹۳) وتوفي سنة (۱۳۱۹). انظر: «نزهة النظر»: ۱۱۳، و«هجر العلم»: ۳۳/۱

شرح لبعض الأحاديث، أو تعريف ببعض الكتب والأعلام.

• والنسخة الثالثة فرعٌ عن التي قبلها، كتبت سنة (١٣٩٠) بخط محمد بن عبدالرحمن بن أحمد بن علي الطير (١)، وهو حفيد الناسخ السابق. وهذه النسخة هي التي طُبع عنها الكتاب أوَّلَ مرَّة كما في خاتمة الطبعة.

* العمل في الكتاب:

- اعتمدنا النسخة الثانية - التي سبق الحديث عنها - أصلاً، وهي نسخة ولله الخطأ يُعْتَمَد عليها في إخراج الكتاب؛ إذ هي منقولة من خط المصنف، وناسخها - أحمد بن علي الطير - عالم معروف، اعتنى بها وقابلها مرَّة أخرى.

- صححنا ما وقع في النسخة من وهم أو سبق قلم - وهو قليل - حاصة إذا كان في ألفاظ الأحاديث النبوية دون إشارة إلى ذلك إذا كان الخطأ من قبيل التصحيف ونحوه، ومع الإشارة في أحيان أخرى خاصة فيما يقع من نقص أو سقط.

ـ أثبتنا ما كان على حواشي النسخة من تعليقات منسوبة إلى المؤلف ـ رحمه الله ـ أو لم تُنْسَب ـ وهي قليلة ـ إذا كانت تفيد غرض الكتاب.

- اعتنينا بتفقير الكتاب، ووضع علامات الترقيم اللازمة، وجعلنا نصوص الأحاديث بخط أثخن تمييزًا له.

رقمنا جميع الكتب الواردة فبلغت (٣٩) كتابًا، ثم رقَّمْنا الأبواب داخل كل كتاب فوضعنا رقم الكتاب أولاً ويليه رقم الباب هكذا [١/ ٢٠] يعني: الباب رقم عشرين من الكتاب الأول وهكذا.

- ثم رقمنا الأحاديث رقمًا تسلسليًا، فبلغ مجموع الأحاديث بحسب ترقيمنا (٢٥٢٩). ولم نرقم ألفاظ الحديث ورواياته المختلفة وإلا لتضاعف

⁽١) وهو من العلماء، ترجمته في «هجر العلم»: ٣١-٣٣.

العدد.

- أحَلْنا على جميع الكتب الحديثية التي عزا إليها المؤلف بالجزء والصفحة أو بالرقم، وما لم نقف عليه من عزو المؤلف أو كان الكتاب الممحال إليه غير مطبوع أغفلنا الإشارة إليه، ونشير هنا إلى أن بعض الكتب لم يكتمل طبعها حال عملنا على الكتاب من نحو سنتين مثل «مسند البزار»، و«المختارة» للضياء فلم تحصل الإحالة إليها.

_ قد نحيل على عدد من المصادر التي لم يعزُ لِها المصنف تكميلاً للفائدة.

- أما ما وجدناه من أوهام المؤلف في العزو أو غيره، فما جزمنا به علقناه في الهامش، وما كان محتملاً صنعنا له ملحقًا خاصًا بعد المقدمة، فذكرنا ما وقع عند المصنف ثم أتبعناه بالإيراد على كلامه. وكثير من هذه المواضع يكون فيها المؤلف تابعًا لغيره من المخرِّجين، كصاحب «المنتقى»، أو ابن حجر في «التلخيص»، أو الشوكاني في «النَّيْل».

ـ ختمنا العمل بفهارس للأحاديث والمراجع والكتب والأبواب.

وهنا نشكر كل الإخوة الأفاضل الذين شاركوا في العمل والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

كتبه علي بن محمد العمران ٦/ شعبان/ ١٤٢٦

ملحق

الملاحظات والاستدراكات على الكتاب

(٤٦) * حديث وائل ليس بهذا اللفظ، وبهذا اللفظ عند البخاري معلقًا موقوفًا على ابن مسعود موقوفًا على ابن مسعود الطحاوي في شرح معاني الآثار (١٠٨/١)، وابن أبي شيبة (٥/٣٨،٥٧)، والطبراني في الكبير (٩/٣٤)، وليس في مسلم والترمذي، وأخرجه مرفوعًا عن أم سلمة البيهقي (١٠/٥)، والطبراني في الكبير (٢٣/٣٣)، وابن حبان (٤/٣٣٢)، وأبو يعلى (١٠/٥). والذي عند مسلم سيأتي في باب النهي عن التداوي بالمحرمات لكن ليس بهذا اللفظ، وإنما بلفظ: (إنها ليست بدواء ولكنها داء).

(٤٧) * بهذا اللفظ لم يذكره أحد إلا الشوكاني في «النيل» ولعله تابعه، واللفظ هو «نهى النبي ﷺ عن الدواء الخبيث» أخرجه أحمد (٢/٥٠٣)، وأبو داود (٦/٤)، والبيهقي (١٠٥/٥)، وابن أبي شيبة (٥/٣٢).

(٤٧) * لم نجده عند مسلم، وهو عند أحمد بزيادة «يعني السم» (٢/ ٤٧٥)، وابن ماجه (٢/ ١١٤٥)، والترمذي (٤/ ٣٨٧)، وقد كرره المصنف برقم (٥٧٠٣)، وعزاه لمسلم أيضًا، ولم يعزه له المزي في التحفة (٢/ ٣١٦) (٣٤٣١).

(٦٦) * قال المصنف: إن البخاري قال: "إن سودة" مكان "عن سودة"، والصحيح أن الجميع ذكر هذا الحديث "عن سودة" حتى البخاري.

(٦٧) * ذكر المصنف لفظ «أن ينتفع»، وهي عند الجميع «أن يستمتع»،

وهناك رواية لأحمد «أن ينتفع» (٦/ ١٠٤).

(٦٩) * قال المصنف: وليس للنسائي ذكر المدة، نقول: وأيضًا ابن ماجه لم يذكر المدة (٢/ ١١٩٤).

(٧١) * ذكر المؤلف أن اللفظ للترمذي، ولفظ الترمذي وأبو داود واحد وهو «ما قطع من البهيمة وهي حية فهي ميتة».

(١٤٠) * قول الدارقطني ليس في السنن بهذا السياق، وأشار المباركفوري إلى أنه في نسخة (حديث حسن) بدلاً من (حديث صحيح) وذكر الحديث الدارقطني في «العلل».

(١٧٥) * قال المصنف: غير أن ذِكْر «سنة» ليس لمسلم. والصحيح أنها وردت عند مسلم (٤/ ١٨٣٩).

(۱۷۹) ذكر المؤلف عن شداد بن أوس مرفوعًا، ولا يوجد هذا الحديث عند أحمد والبيهقي إلا من رواية أبي المليح عن أبيه مرفوعًا البيهقي $(\Lambda/8)$ ، أحمد (0/8).

وروي هذا الحديث عن ابن عباس مرفوعًا وموقوفًا لكن من رواية عكرمة أو جابر بن زيد عن ابن عباس البيهقي (٨/ ٣٢٤)، والطبراني في الكبير (١١/ ٢٣٣، ١٦/ ١٨٢) ولعل المقصود هنا هو رواية أبي المليح عن أبيه عن شداد بن أوس وهي موجودة عند الطبراني في الكبير (٧/ ٢٧٣).

(٢٧٤) * رواية الحاكم لم نجدها.

(٢٨٤) * لم أجده عند الحاكم بنفس اللفظ، ولم يعزه الأرناؤوط إليه.

والذي أخرجه الحاكم وصححه (١/ ٢٤٧، ٢٥٠) هو «أن النبي عَلَيْ توضأ مرة مرة، وجمع بين المضمضة والاستنشاق»، وفي الرواية الأخرى «ومسح بها رأسه وأذنيه» في صفة وضوء النبي. إلا أنه لم يذكر صفة المسح.

(٣٤٨) * قال رواه أحمد وأبو داود. وهذا اللفظ لم يخرجه إلا الترمذي، وأحمد لم يروه بنفس اللفظ وإنما رواه باللفظ الثاني، وبالنسبة لأبي داود، فلعله خطأ مطبعي واللفظ للترمذي وقال: هو أصح شيء في هذا الباب برقم (١٤٣١). ثم قال المصنف في الرواية الثانية، وهو عند أصحاب السنن الثلاث، ولم أجده إلا عند أبي داود والنسائي.

(٣٧٣) * وأخرج معناه أبو داود والترمذي وابن ماجه، أما الترمذي فذكر الطريق دون اللفظ، وأما ابن ماجه وأبو داود فإن معناه مخرج من حديث البراء، وهو في تخريج الحديث قبل هذا فليحرر.

(٣٧٤) * وهو عند أبي داود (١٦/١)(٥٩) والنسائي (١/ ٨٧)، وابن ماجه (٢٧١) عن أبي المليح عن أبيه، ولم أجده من حديث ابن عمر.

(٣٨٧) * رواية الترمذي لم أجدها، وإنما ساقه الترمذي كقول للأئمة أنهم رأو ترك الوضوء مما مسته النار (١/ ١١٩)، ولم أجده عند ابن ماجه.

(٤٠١) * الحديث الذي رواه الجماعة إنما أشار إليه الترمذي (١/ ٣٥) بقوله: وفي الباب عن عائشة دون أن يذكر الحديث. وهو أيضًا عند الدارقطني (١/ ١١٧)، والبيهقي (١/ ٣٠٩).

(٤٤٦) * رواية أحمد لم أجدها، وهي عند أبي داود (١/ ٩٧)، مختصرًا، والبيهقي (٣/ ١٨٩). (٤٦٢) * لم أجده عند الطبراني، وقد قال الشوكاني في «النيل»: وأخرجه البيهقي بأسانيد جيدة، وهو عند البيهقي (١/ ١٧٩)(٨١٨).

(٥١١) * النسائي رواه موصولاً ومرسلاً، وأبو داود قال بعد أن ساق الحديث موصولاً: وذِكْر أبي سعيد في هذا الحديث غير محفوظ وهو مرسل.

(٥١٨) * جميع الألفاظ في الأحاديث لم تذكر كلمة «أثر» وهذه اللفظة في حديث عائشة عندما قالت للمرأة (تتبعي بها أثر الدم). والله أعلم.

(٥٣٢) لم أجده في «التاريخ» وعزاه في «النيل» له، وهو عند ابن جرير الطبري في التفسير (٢/ ٣٨٣)، وعزاه في الدر المنثور (١/ ٦٢١) للبيهقي وعبدالرزاق والنحاس.

كتاب الصلاة

(٥٥٧) * لم نجده عند أبي داود، وقد عزاه إليه في الدر المنثور (١/ ٧١٧)، والترغيب والترهيب (١/ ٢١٣).

(٥٧٩) * لم أجده في مصنف عبدالرزاق وعزاه في النيل (١/ ٤٣٩) إليه.

(٦٨٧) * أخرجه بهذا اللفظ أحمد ومسلم كما هو مخرج، وأخرجه أحمد (١/ ٦٢١) ، بلفظ «كان أحمد (١/ ٢٢١)، بلفظ «كان رسول الله يصلي إذا دحضت الشمس» وأخرجه أحمد (٥/ ٢٠٦) بلفظ «كان بلال يؤذن إذا دحضت الشمس» ولم أجده عند النسائي وهو عند البيهقي (١/ ١٩/٢،٣٨٥).

(٧٢٥) * رواية مالك لم نجدها، وقد ذكره الحافظ ابن حجر في «الفتح» (٤٧٨/١)، وقال: ووصله مالك في «الموطأ» ولم نجده هناك، وهو من طريق مالك عند أبي داود وأحمد، والله أعلم.

(٧٤١) * لم أجده عند أبي داود والحاكم، وقد عزاه إلى أبي داود الحافظ في الفتح (١٠/ ٢٩٦) وهو موجود من رواية علي ابن أبي طالب.

(٧٩١) * لم أجده عند الطبراني، وهو عند ابن عدي في الكامل (٧٩١)، وقد أخرج الطبراني في الأوسط (٥/ ٦٢) قريبًا من هذا اللفظ لعبدالرحمن بن عوف، وليس لعلي بن أبي طالب.

(٨١١) * لم نجده عند ابن أبي شيبة ، ولعله في مسنده .

(٩٠٣) * قال المصنف: متفق عليه، ثم ذكر رواية لهما، ومسلم لم يخرج هذا الحديث إلا بهذه الرواية، وهذه الرواية ليست عند البخاري، وهي عند الدارمي (١/ ٣٢٢). وقد ذكر نحو هذا الكلام الشوكاني في النيل (١/ ٣٢٢).

(٩٣٦) * لفظ الترمذي لم نجده. وقد تبع المؤلف صاحب «المنتقى» في العزو إلى الترمذي. لكنه رواه من حديث عائشة، كما تقدم.

(٩٣٧) * قال المصنف ولفظ مسلم: (فلا يقربن المساجد)، هذا لفظه في حديث ابن عمر وليس في حديث جابر.

(٩٦٩،٩٦٧) * ذكر المصنف قصتين الأولى: قسمة المال في المسجد، وهي في البخاري ولم نجدها في مسلم. والثانية: قصة وفد ثقيف، وأنه أنزلهم المسجد، فهذه لم نجدها في «الصحيحين»، وهي عند

ابن ماجه (۱/۹۰۹) من حدیث عبدالله بن ربیعة، وأبو داود (177/1)، وأحمد (1/10/1) من حدیث عثمان بن أبي العاص، وأبو داود (1/10/1)، والنسائي (1/10/1)، وابن ماجه (1/10/1)، وأحمد (1/10/1) من حدیث أوس بن حذیفة.

(۱۲۳۱) * قال: "وفي إسناده رشدين بن سعد وفيه مقال"، وليس في الحديث رشدين بن سعد، وإنما الليث بن سعد، وقد تبع المؤلف صاحب "نيل الأوطار" (١/١٥١).

(١٢٦٠) * قال المصنف: «وهي لأبي داود من حديث أبي سعيد وفيه...» ثم ذكر الحديث، وأبوداود روى حديث أبي سعيد بمثل معنى حديث أبي هريرة السابق، لكن هذا اللفظ الذي ذكره المصنف على أنه من حديث أبي سعيد، وهو من حديث أبي هريرة عند البخاري حديث أبي والترمذي (٥/ ٨٧)، وأحمد.

(١٢٩٢) * لفظ «عاتقيه» هي عند البخاري وذكرها ابن حجر في الفتح (١/١٥)، وقال: وفي رواية «عاتقه»، وذكرها ابن رجب في شرح البخاري (١/١٥) ط ابن الجوزي) بلفظ «عاتقه».

(١٤٦٦) * جميع من روى الحديث أخرجه بلفظ «كان النبي يجتهد في العشر الأواخر مالا يجتهد في غيره» دون شطر الحديث الأول، وقد كرره المصنف ص ٥٢٠، في باب «ما جاء في فضل قيام رمضان..» ولم يذكر الشطر الأول من الحديث.

(١٤٩٢) * الرواية الثانية لم نجدها عند مسلم، وقد عزاها إلى مسلم

شيخ الإسلام ابن تيمية في «الفتاوى» (٢٢/ ٢٨٤) وابن مفلح في «المبدع» (٢/ ٢٨)، والشوكاني في «النيل» (٢/ ٢٨٠).

(۱۸۱٦) * قول المصنف: «وزاد النسائي: فإن لم يستطع فمستلقيًا «لا يكلف الله نفسًا إلا وسعها» كذا عزاه الحافظ في «التلخيص» (۱/۲۰۷)، لم نجده في «السنن الكبرى» ولا في «المجتبى» للنسائي، ولم يعز المزي الحديث بهذا اللفظ للنسائى، ينظر «تحفة الأشراف» (۸/ ١٨٥).

(٢٣٥٣) * لفظ الحديث «شهدنا بنتًا للنبي»، ولم يذكر أنها زينب، إلا في رواية أحمد بعد هذا الحديث على أنها رقية.

(٢٣٨٦) * قال المصنف: "ورواه الحاكم في مستدركه وصححه وإسناده ضعيف لأن في إسناده عباد بن عبد الصمد"، لكن عباد بن عبدالصمد ليس في إسناد حديث جابر المذكور معنا في الباب، وإنما هو في سند حديث أنس، وهو بمعنى حديث جابر، وهو في "المستدرك" بعد حديث جابر. وقد رواه الحاكم في "مستدركه" عن أنس وصححه.

(٢٥٨١) * لم نجده عند البخاري، والذي عند البخاري من حديث عمر هو ما تقدم قريبًا: من أن النبي أعطاه وقال: "إذا جاءك من هذا المال شيء...».

(٢٧٥٨) * قال المصنف: «متفق عليه إلا أن البخاري قال في بعض أسفاره ولم يقل: «في شهر رمضان». نقول: وكذلك أيضًا الإمام أحمد لم يذكر شهر رمضان، وكذلك أبو داود وابن ماجه.

(٢٧٧٤) * اللفظ للبخاري، وعند أبي داود (٢٤٠٤)، والنسائي

(٤/ ١٨٤) ولكن بألفاظ مختلفة، ولم يذكر في رواية النسائي وأبي داود غزوة حنين بل الفتح، وهما أقرب لحديث ابن عباس المتقدم قريبًا.

(٢٨٩٣) * حديث عائشة «إن كنت لأدخل البيت» ـ من فعلها ـ ليس عند البخاري، وقد ذكره المصنف بعد هذا الحديث وقال: «قال الحافظ والصحيح عن عائشة من فعلها أخرجه مسلم وغيره» فالحديث ليس عند البخاري.

(۲۹۰٦) * بهذا اللفظ ليس عند ابن ماجه، والذي عند ابن ماجه «من صام رمضان» فقط، وقد استثناه المجد ابن تيمية في «المنتقى»، راجع «النيل» (۳/ ۲۲۰).

إليه المزي في التحفة (٢٠٨١)(٢٠٨/). والذي عند البخاري اليه المزي في التحفة (٢٠٨١)(٢٠٨/). والذي عند البخاري (٢/ ٥٦٢)(١٤٧٦)(١٤٧٦) من طريق أيوب عن أبي قلابة عن أنس رضي الله عنه قال: صلى رسول الله على ونحن معه بالمدينة الظهر أربعًا والعصر بذي الحليفة ركعتين ثم بات بها حتى أصبح ثم ركب حتى استوت به على البيداء حمد الله وسبح وكبر ثم أهل بحج وعمرة وأهل الناس بهما فلما قدمنا أمر الناس فحلوا حتى كان يوم التروية أهلوا بالحج قال: ونحر النبي على بدنات بيده قيامًا وذبح رسول الله على بالمدينة كبشين أملحين». وقد عزاه للصحيحين ابن القيم في «الزاد» (١١٥/١).

(٣٠٥٩) * الروايتان الأخيرتان لمسلم وليستا للبخاري، وهي عند البخاري (٢٢١٦/٥) بلفظ: «كنت أطيب النبي ﷺ عند أحرامه بأطيب ما

أجد»، ونص اللفظين عند مسلم.

(٣١٣١،٣١٣٠) * قال المصنف: «وله من حديثه»، أي لمسلم من حديث أبي سعيد، والحديث هو لجابر بن عبدالله. ثم في الحديث الذي بعده قال: «وعنه»، والحديث أيضًا عن جابر، فينتبه لهذا.

(٣١٤٣) * لم أجده عند النسائي، واللفظ الأول ليس عند أحمد. وقال صاحب «المنتقى»: رواه ابن ماجه والترمذي وصححه، وأبو داود وقال: «ببرد له أخضر» وأحمد ولفظه «لما قدم مكة، طاف بالبيت، وهو مضطبع ببرد له حضرمي»، وهذا هو الترتيب الصحيح، وقد استثنى النسائي ابن حجر في «بلوغ المرام» وقال: رواه الخمسة إلا النسائي وصححه الترمذي.

(٣١٥٣) * لم أجده بهذا المعنى من حديث أنس عند الحاكم لكن عزاه اليه الحافظ في الفتح (٤/ ٢٦٠)، لكن أخرج الحاكم (١/ ٤٥٦) عن أنس حديثًا بلفظ: «الركن والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة»، وأخرج نحو حديث ابن عباس عند عبدالله بن عمرو، وأبي سعيد الخدري، وعلي بن أبي طالب رضى الله عنهم.

(٣١٧٨) * قال المصنف: «وأخرجه البخاري أيضًا من حديث علي» ثم ذكر قول الحافظ: إنه متفق عليه من حديث أبي هريرة. وهو من حديث علي عند أحمد والحاكم والترمذي ـ انظر التخريج ـ بلفظ: «سألنا عليًا رضي الله عنه ثم بأي شيء بعثت يعني يوم بعثه النبي على مع أبي بكر رضي الله عنه في الحجة قال: بعثت بأربع لا يدخل الجنة إلا نفس مؤمنة، ولا يطوف بالبيت عريان، ومن كان بينه وبين النبي على عهد فعهده إلى مدته، ولا يحج

المشركين والمسلمون بعد عامهم هذا».

واللفظ الذي عند أحمد (٢٩٩/٢) عن أبي هريرة قال: كنت مع علي بن أبي طالب أنادي بالمشركين فكان علي إذا صحل صوته أو اشتكى حلقه أو عيي مما ينادي ناديت مكانه قال: فقلت لأبي: أي شيء كنتم تقولون قال: كنا نقول: «لا يحج بعد العام مشرك فما حج بعد ذلك العام مشرك، ولا يطوف بالبيت عريان، ولا يدخل الجنة إلا مؤمن، ومن كان بينه وبين رسول الله على مدة». وهو بهذا اللفظ عند ابن حبان (٩/ ١٢٨).

والمتفق عليه هو حديث أبي هريرة، فقط، وقد ذكر الحافظ في الفتح (١/ ٤٦٦) أن أحمد أخرجه من حديث أبي بكر نفسه، وأخرجه أحمد (٣/١).

(٣٢٩٣، ٣٢٩٣) * لم أجده من حديث ابن عباس، إلا عند ابن ماجه، كما هو في التخريج، وهو من حديث ابن عمر في «الصحيحين»، وقد ذكره ابن حجر في «البلوغ» عن ابن عمر، ولم يذكر ابن عباس.

(٣٢٩٨) * لم نجده عند الحاكم، وعزاه إليه الحافظ في التلخيص (٢/٣٢) وقال صاحب «الهداية في تخريج أحاديث البداية» (٥/ ٤١٥): «ورواه البزار والبيهقي من حديث ابن عمر... وفي إسناده مسلم بن خالد الزنجي، وحديثه حسن في الشواهد والمتابعات كهذا، ولذلك حسنه الحافظ، وإن وهم في عزوه إلى الحاكم»اه.

(٣٣١٩) * حديث جابر لم نجده عند الدارقطني والحاكم، وقد عزاه الشوكاني في النيل (٣/ ٤٤٥) إليهما، ولم يعزه الشيخ الألباني في الإرواء

(٤/ ٣٢٠) إليهما وهو عندهما من حديث ابن عباس، وسيأتي قريبًا.

(٣٣٢٣) * حديث ابن عباس لم نجده عند أحمد وابن ماجه، ولعل المصنف وهم في حديث ابن عباس هذا وحديث جابر المتقدم أول الباب، وجعل تخريجهما واحدًا، والصحيح أن حديث جابر أخرجه ابن ماجه وأحمد، ولم يخرجه الدارقطني والحاكم، وحديث ابن عباس، أخرجه الدارقطني والحاكم، ولم يخرجه أحمد وابن ماجه، انظر الإرواء الدارقطني والحاكم، ولم يخرجه أحمد وابن ماجه، انظر الإرواء الدارقطني وفصل فيه (١١٢٦،١١٢٣)، وكذلك «التلخيص» فإنه ذكر هذا الحديث وفصل فيه (١٨٨٦ ـ ٢٦٩) رقم (١٠٧٦).

(٣٤٥٦) * لم نجده بهذا اللفظ عند أحمد والنسائي، والذي عند أحمد (٥/ ٣٤٥٦) * لم نجده بهذا اللفظ عند أحمد والنسائي (٣٦١،٣٥٥)، من حديث بريدة أن رسول الله على عن الحسن والحسين».

(٣٤٥٩) * لم نجده عند الحاكم من حديث أنس، وهذه الزيادة هي من حديث عائشة بمعنى حديث أنس، وهي عند الحاكم، وابن حبان.

(٣٤٨٤) * لم نجده عند أحمد من حديث ابن عمر، والحديث أخرجه أحمد عن أبي هريرة وقد تقدم، وليس عن ابن عمر، وقد نبه على هذا الشوكاني في «النيل» (٣/٩٠٥) فالحديث عند ابن ماجه من حديث ابن عمر، وليس عند أحمد، كما ذكره الهيثمي في المجمع (٤/٣٢).

(٣٦٢٨) * الحديث مكرر ما قبله، والحديث الذي عند أصحاب السنن هو عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، وقد كرره المصنف هنا بعد حديث عبدالله بن عمرو بن العاص على أنهما حديثان مختلفان، وذكرهما

في موضع سابق على أنهما حديثان مختلفان، وهما حديث واحد. وقد ذكره الشوكاني في «النيل» (٣/ ٥٥٤) وقال بعد ذِكْر حديث عبدالله بن عمرو: وهو عند هؤلاء كلهم من حديث عَمْرو بن شعيب عن أبيه عن جده، والله أعلم.

(٣٦٤١) * الحديث لم نجده عند الترمذي بهذا اللفظ من حديث أبي هريرة، وهو فيه من حديث أبي هريرة بلفظ: «لا يتفرقن بيع إلا عن تراض»، وهو عند الترمذي (٣/ ٥٥١) (١٢٤٨)، وأبي داود (٣/ ٢٧٣) (٣٤٥٨)، وقال الترمذي: حديث غريب.

والحديث بلفظ قريب مما ذكره المصنف عند ابن أبي شيبة (٧/ ٢٨٩)، والطيالسي (١/ ٣٣٤)، وأحمد (٢/ ٣١١)، والطبراني في «الصغير» (١/ ٢٧٩) (٩٠٨).

(٣٦٦٤) * قال المصنف: "وفي رواية للبخاري" والبخاري لم يرو الحديث أصلاً ولعله خطأ، والصحيح أن هذه الرواية تابعة لرواية أبي داود السابقة وهي جزء منها، إلا أن أبا داود قال في آخره: (وقال ابن عيسى: أردت التجارة، قال أبو داود: وكان في كتابه: الحجارة)، والله أعلم، وأخرجه أيضًا أبو عوانة (٣/ ٣٨٦) (٤١٦) إلا أنه قال "الحجارة".

(٣٧٠٧) * المصنف عزا اللفظين لحديث ابن عمر، ولم نجد اللفظ الثاني من حديث ابن عمر، وقد خرجه الشيخ الألباني رحمه الله في الإرواء (٥/ ٢٢٢) (١٣٨٥)، لأن ابن ضويان عزاه لابن عمر، فنبه على ذلك وقال: «فإنما هو عند الدارقطني من حديث أبي سعيد» اهد. أي بهذا اللفظ.

(٣٧١١،٣٧١٠) * الحديثان هما لقصة واحد، ولفظه عن عائشة

قالت: «كان على رسول الله على ثوبان قطريان غليظان فكان إذا قعد فعرق ثقلا عليه، فقدم بزّ من الشام لفلان اليهودي فقلت: لو بعثت إليه فاشتريت منه ثوبين إلى الميسرة فأرسل إليه فقال: قد علمت ما يريد إنما يريد أن يذهب بمالي أو بدراهمي، فقال رسول الله على كذب قد علم أني من أتقاهم لله وآداهم للأمانة» جميعهم من طريق عكرمة عن عائشة، ولفظ «اشترى من يهودي إلى ميسرة» لم أجده عند أي منهم.

(٣٧٦٩) * لفظ الرواية الأولى «عن عائشة رضي الله عنها في قوله تعالى: ﴿ وَمَن كَانَ غَنِيًا فَلْيَسَّتَعَفِفً وَمَن كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأَكُلُ بِٱلْمَعَّرُوفِ ﴾ قالت: أنزلت في ولي اليتيم أن يصيب من ماله إذا كان محتاجًا بقدر ماله بالمعروف»، ولفظ المصنف ناقص.

(٣٨١٤) * الحديث لم نجده عند أحمد من حديث أبي هريرة، وهو بمعنى قريب من هذا من حديث جابر (٣٢٦/٣)، وحديث جابر في «الصحيحين» البخاري (٣٢٢٥)، ومسلم (٢٠٥٠).

(٣٨٧٣) * لم أجد هذه الرواية عند أبي داود، قال الشيخ الألباني في الإرواء (٣٨٧٦) * لم أجد هذه الرواية الخرجه أحمد وأبو داود من حديث سمرة فقط من رواية الحسن البصري عنه. . . "ا هم، ثم ذكر أن أحمد رواه، فالحديث ليس عند أبي داود من حديث جابر أصلاً لا بهذا اللفظ ولا باللفظ الأول.

(٣٨٨٦) * بهذا اللفظ «الناس شركاء» لم أجده عند أحمد وأبي داود، قال الألباني في «الإرواء» (٧/٦) «وهو بهذااللفظ شاذ لمخالفته للفظ

الجماعة «المسلمون» فهو المحفوظ، لأن مخرج الحديث واحد، ورواية الجماعة أصح. وهم الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى، فأورد الحديث في بلوغ المرام باللفظ الشاذ، من رواية أحمد وأبي داود، ولا أصل له عندهما البتة، فتنبه» وقد أورده في «التلخيص» (٣/ ٢٥) على الجادة، وهو باللفظ الشاذ هذا عند أبي عبيد في «كتاب الأموال» (ص٢٧١ رقم ٧٢٩) تفرد بها يزيد بن هارون.

(۲۹۱٤) * هذه الزيادة لم نجدها عند الطبراني، وهي عند أبي داود (۲۵٦/۶) (۲۸۱۷) من حديث عمر، وليس ابن عمر كما ذكر المصنف، بلفظ «وتغيثوا الملهوف، وتهدوا الضال»، وقد عزاها الحافظ إلى الطبراني في الفتح (۱۱/۱۱) ولم يعزها إلى الطبراني، وإنما عزاها لأبي داود، وهو بلفظ قريب من هذا عند ابن حبان (۹۷) من حديث البراء.

(٣٩٣٦) * الرواية الثانية لم نجدها عند أبي داود، والحافظ ذكرها بالمعنى مختصرة في «البلوغ» وقد ذكر المصنف قبل هذه الرواية نص الحديث، وهي قريبة للفظ الدارقطني. فهي مكررة لما سبق من حديث عروة بن الزبير.

(۲۰۲۱) * الحديث لم يخرجه إلا أبو داود وأحمد مطولاً كما هو في التخريج من حديث أبي موسى، ولم يعزه الحافظ في الفتح (٦/٥٥١) إلا لأحمد مطولاً. أما الحديث الذي رواه البخاري (٣/١٢٩٤، ٢٤٨٤) (٢٣٨١،٣٣٢٧)، ومسلم (٢/٥٣٥) (١٠٥٩)، والنسائي (١٠٦/٥)، والترمذي (٥/٢١٦) (٣٩٠١)، وأحمد (٣/١١١،١٧١)،

فهو من حديث أنس.

(١٥٦) * الحديث لم نجده بهذا اللفظ عند أحمد من حديث أبي هريرة، وإنما ورد منقطعًا (١/ ١٠) من طريق حماد بن سلمة عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة أن فاطمة قالت لأبي بكر، وذكر الحديث. قال الشيخ أحمد شاكر في شرحه على المسند (١/ ١٧٩): إسناده ضعيف لانقطاعه، فإن أبا سمة بن عبدالرحمن بن عوف تابعي ثقة، ولكنه لم يدرك أبابكر، وروايته عنه مرسلة، وسيأتي موصولاً عن أبي سلمة عن أبي هريرة اهد. وهذا الذي أشار إليه أنه سيأتي موصولاً (١/ ١٣) (٧٩) ليس بها اللفظ.

(۲۲۲۲) * الحدیث بهذا اللفظ عن أبي هریرة، ولیس عن أبي موسی کما ذکر المصنف. والحدیث الذي رواه أبو موسی هو بلفظ «تستأمر الیتیمة في نفسها، فإن سکتت فقد أذنت، وإن أبت لم تکره». وحدیث أبي موسی عند أحمد (٤/ ۲۳۱۷)(۳۲۱)، وأبي یعلی (۳۱/ ۳۱۱)(۷۳۲۷)، وابن حبان (۹/ ۳۹۱)(۴۰۸۰)، والحاکم (1/ 100)، والدارمي (1/ 100)، والطحاوي (1/ 100)، والدارقطني (1/ 100)، والبزار (1/ 100)، والطحاوي في «شرح معاني الآثار» (1/ 100).

وقد ذكر الحديثين في «المنتقى»، فلعل المصنف التبس عليه النقل، فأتى بلفظ حديث أبي هريرة لحديث أبي موسى، وجمع من أخرج الحديثين معًا، والصحيح أن اللفظ لحديث أبي هريرة أخرجه الخمسة إلا ابن ماجه وغيرهم كما هو مبين في التخريج. وأما حديث أبي موسى، فلفظه كما تقدم، وأخرجه أحمد ومن ذكرهم المصنف في الأخير، كما هو مبين في التخريج بداية الملاحظة. وقول المصنف: قال في «مجمع الزوائد»

(٤/ ٢٨٣): ورجال أحمد رجال الصحيح، هو لحديث أبي موسى، وليس لحديث أبي هريرة.

(۲۶۰۲) * قال المصنف: «وله شاهد عن أنس عند ابن ماجه»، ولم نجده من حدیث أنس عند ابن ماجه، وهو من حدیث أبي هریرة (۱۹۱۵)، وعزاه لأبي هریرة المجد في «المنتقی» (۲۲۲٪)، وكذا الحافظ في «الفتح» (۹/۳٤۳)، وهو من حدیث أنس عند البیهقي (۷/ ۲۲۰).

(٤٤٤٤) * الحديث بهذا اللفظ لم نجده عند النسائي والترمذي، والذي عند النسائي (١٥١/٨)، والترمذي (٢٧٨٧) جزء من الحديث وهو قوله «طيب الرجال ما ظهر ريحه، وخفي لونه، وطيب النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه» وليس لديهما الحديث بطوله ولا موضع الشاهد.

(٥٦١١،٥٦١٠) *وقع في المطبوع: «عن أبي شريح» وهو تحريف والصواب: «عن شريح» والتصحيح من المصادر السابقة في التخريج، وقال الحافظ في «الفتح» (٣٩/١١): ووقع في رواية الأصيلي: وقال أبوشريح، وهو وهم نبه على ذلك أبو علي الجياني وتبعه عياض. اهد. فهذا الحديث عن شريح وليس عن أبي شريح.

(٥٦٢٤) * قال المصنف: «وأخرج أحمد نحوه من حديثه» أي من حديث ابن عمر، ولم نجده، وإنما هو من حديث عبدالله بن عَمرو بن العاص، وهو خطأ تبع فيه المصنف الشوكاني وهو تبع المجد، والحديث عند أحمد (٢/ ٢٢٤) من حديث عبدالله بن عمرو.

إعلاء الشريعة والله والشهدان لا الدالانتة الواحد الاحد الدي لويلد ولم ولم يكن لدُكْفُوا أحدا وأنَّ يحبُّ إعبن ورسوله المبعوث الريما فتذالعا لملي المؤيِّد باللحنات والبراهين ملؤاله وسلم علبه وعلى الدوا معابد المبلغين لننزابعه وأحكامه الدان انصلت بهزا سانبدالاحكام وعليه أستست فواعدالاسلائم حنتانشجت صدورنابشموس Li الاجآلاا لمصونزعن المتحوال وانأ رت فلوبنا فسلكت منعبج الانصاف وتطبيبن الغرج 1301 على الاصول ويصلب فبغول المفقير للمولاه الغن برعن سواه حسن بن إحده المرباعي المست فلسبتغواه وجعل الحتندم صرموما واؤه يناعنه كاعتها منح لما تغرق والبافا تواكمان من آحا ? بِنِ الأحكام المسناية فِي بَيتِنا المخينال لم يَعننَج متنكرَمن سبق من المؤلِّف في قريمً نسيعلى موالداحا يمن منفدى المستنفئ صعب فيداد لةالاكام وعكفت على خريرا ونفذ ببدمينا كمنالشهوروالاعرام رحاآن آلون من شمل ذول الشارع ولا لتنايغ الشاهدُ الغايبَ في مبلّغ اوعامَن سامج و فوله نضّا الله امرُ إسهومنّا حديثًا فكَّفه غده وتتبطا لمافغيرا لهن هوافق منه وسترحامل فغرلبس بغنب وان اكون بمثلم حددت الرهاي هروعًا عندم في أوامه الناجم انقطع على الامن تلايث صدقة عالم اوعالم بننفع بداو ولدصالح بيرعولم واناكون عنفان بنبل تصبير من مبرات ما النبيان الم علبيديُّ على الدواصياب الطاهر في العلم ميراث البي كذا ان و فالتق والعلما عرورُ لن ماحلِّنَ الخنارغيرصدين به فينا ولاكرمناعه والنائد و للنا الحديث وواثة بنوبِّة والكانحيت بدعة احداثه وكنست غدسيعت منصناعي الاعلام طرفا ما اسخة سالحًاوًا شرفت مي الغروع على اللَّيا يَعب ن منها بعدُ اواخاً ورايت ما وقع من الدلاف بماللةً الاعلام واخذكل طالعف يتمكانب من سنتايز خبوا لانام وقدا دشاه فاالشاوح ان نرجعَ البسر عند الاختلاق والمرصور ملاسعب وعلى المروم منجنبين سلوك طرب الاعتسان العسان العسان العسان العندان العداد الاحتام المناطع العلان العاصد الإحكام المناطع المنادن المناطع المنادن المناطع فعدست الى احج كتاب يلأحكام وإنفع نالبي تداولت دالاعد الاعلام وهوالمنشعنا فعلتراصلالهذي اكلتاب ورنتنداح فترتب وهذبتدابلة تهدبب ونعن منتياً تكومت وإبدلت مند تراجرصة مَنَّ وَقَدْ مِنْ مَا يُعِناً جِ الْإِلْتُقَادِ مِرْ ماتغد مورثيمتك التاخير وجفلت كلحديث حببة يستعن النصديق علبدالخترالغفيرش حامع الاصول وبلوغ الموامرة بمعالزوايه والتزغيب ولترجب للحافظا لمندري وممالجا يح الصغيرولا بليروين الحاسج الكبيروين البدوللنيو وجاسح المسانية والمستدرك العاكروتلغ بعوالحافظ النجروفة الباري وخلاصة البداللنبر المنبر وغيرة للامن الكنب وراجعت تك الاصوار ونسبت كاحديث الاصار المنقول ين ماعليدمن الكلام من تتعييج والخسبي ونضعيب وتبعون ويوق

كليثيءال فايلد جسبما وجدنك فيصنفا تمصنكأت وانلم إجه كلامتًا لأحليمن الإيمذعل الحديث تقلَبُ من كنب الرجال مَّافيل في طلاً يترمن النونيِّق والمنصعيفَ وبالغبُّ في العناية نى المحت لما عناج البدوان بَعْدت طريق الوصول الأسعد أيام الدمو فنخ الغناك الجامع لاحكام سنة نبدينا أنحنا وصلحا سك عليدوعلى الدواصي ابرالأخباره ومآدعاني الماتاليغدوا فتحام لمسنات في تصنيف المران احدها الدعا أرحلت عن هدناه البيار وجبت الغياني والقفار واقت بهلاج لأبوجب فيهامخ تصل كالمؤلفات فصلا عن مطولات المصنَّعَاتَ وكنتُ كَنْهِرُّا مَا اَحْتَاجُ فِيغَالَبِ الْحَالَاتُ الْمَالِحِيْدِ عَمِي الشَّبِي مِن الاحاديث فلماظغ المغصوة وكان آستصحاب شيم من الكتب يحيثاج المستنقير وايعاتمل المجهود عرس عارصنع هناالمختص الصغير البير للقدار أجنعلدندي فالحض فواصور فیلی انگر صحیم مر لمنشون بردده اد ورفيقي فالمتفوقيا كدمن ندبير شنتان البد نغوس العارفين ورفيق الهل حديث كُلُّحْتِينًا كُلُمُ النَّائِبُ وْهَابُ الكُنْبُ مِنْ هَنَا الَّذِيارُ وَتَمَنُّ اصِولِهِ دَالكُنْابِ فَيَالانجا ﴿ والأنصار فنسآ بعذالي جعدوكنيت عندالش وع ادانف يتغيرةً كمثلًا لتعدي المهلة الخطب ودانيت انة النزك لذلكافرب فرغبني تغض سيناين الأعلام وفال ليهنه طريعة مرتزخ الك السلام ولانزال يعننها على عام ماوفي برانشروع فتنتنت بقول السناعره وفد يكترك فطفام ئترانه رحمالته واسكند بعبوح المسنان وجعله مكان عافيز في المن حِقْب ال أتبع كات علعتاج الحنفيد مالغريب حت الإعتاج السرج وتكليه فابع الكناب فاستليت امع واَ تُبَعَثُ كُلُّ بَآبٍ مِبالِعِناجِ المِسمِنعَلاْ مَن سُرَوحِ الْحَدِيثُ وعَريب جامع الإصول ويختمر معاين الاتبروا كفت مصاوللوهري والعامون وجبح العاروغبر ككائران البعث هدى الكناب كناب الجامع اشتراعلى عبة ابواب معهد لايسنة نماعنها وفد السمالحديث الواحد في مواضح من هدى إكتاب لما فيدم ألا كالمائتعددة واقتديت باصلها فيجعل العلامة كما رواه البخاري وسقرا خرجآة وكما داوه احب واصحاب السنن مواه الخبسه ولعهجيعا دواه الحباعة ولاحدوالينا زي ومسامتنف عليدوماسوا ولكا احكمي احرجكميم واللهُ أسالُ ان يعد بَنا المالصواب ويعصمناعن للخطا بعضله ومتدفع للريم الوهب وان ينفتح بدسن اواد من خلق ويجعلنا من العاملين بيروكان الشووع في ناليغ مغ شعميم سنذا تستين وثلاثين ومانين والن تمدين رصنعاً المحبية مالته تعاوين الله وليلجه بالغاغمن كالبيفرني ڭاني عشوشر رمصان سيندا ديعيى وميانيي والعاسنر سير كناب الطهادة ابواب آلمياة باب ماجا في طهوس يترمآ البم عفرعوا قال جارجل الالنبين صلاس عليه والذي فغال بارسول الله وأنا نيك البحرومعنا العليل منالماً وفان توضأنا برعط شناً أفن توطن بي ماء البحرفذال رسول الله ملي عليه والدوم حوالطهورماؤ، والحلّ ميتنه رواه للنّسة وان أبيسيد والخزعذ والأحبار في صححيها وحستدالترمتني وقالسالت عبدن اسهيلا عاهدا للدبيث فتال مدبث صعع وشحدابغ البعبدالبروان منده وان المندرو فالآلبغوي متعن علي عتدوقال المالانبرجد سن معلى مشهور آخر صدالا بمذى كتبهم واحتوا برورجاله نفات وفالني البد والمنبره ومالحديث صحير وماي عنالترمذي تلحهم روعن انسى الممالك قال وابن رسول الله صلاد عليروالسيخ وحانت ملاة العصرفالنم والناش الوهو

احه يشهدان لاالدالآالله والتحولًا وسوله للتمصه قًامن فليدالاً حيمه للدعلي النّار فالـ ياوسول انتدافلا اخبوب لتامس فيسستبشوف اقالها كايتكلوا واخبرمهامعا ذعند مونرنائماً اخرجاه فولسدنانياً أب نن جُامَ الالْهُ حُوفاحندا ن يلحقَّد وعسن اب هوام والدُفلت ماديسول امتشمنا اصبحتى الناس بسننفا عنكا بوم الفيمدقال وسول التعصل لتسعلد والم وسسسيلم لقد طنت با با هررة ان لاسالب عنه الحديث احد اولسكة لما لين من حرصكا على لحدث اسعدانتاس بشغاعتي بوم الفتمرمن قال لااله الكادلترخالصّا من فلسداونفسد رواه المخارعيب وعمن رفاحه المحقني فالاقبلنا معرسول المتمصل لتعلس والحكم حتى اذاكن لللهبد اولفلا فحدامة وقال خيوا وقال أشفد عندالة لايكون عبد بشهدان لاالدالمآ الله وابيريسول الكمصدقا من قلبدرُ أَيُسَكِيدُ أَلاَسكَكَ فِي الْجَنَّةُ رواه احد باسنا دلاياس بروعي اب هريرة قال قال ويسوله يشمعا للتعلد والديسغ ما قال عبدلا المالا انتدفط مخلصا الأفتحت لدا بواب الستماحتي تغضاله لعنش مااحتنبت الكبابروواه التمايي وقالمصد مذحس غهب وعضسي قال فال دسول التدصل للدعلدوالروخ من فال لما المالك المتدنفعند بومَّا من دهره يصب بديٍّ لم فكاما صابه دواه البوار والعبولي ودواته رواة العدام وعسن حابرمن التي صلىلته علبوالكا فالافضلال كولاالهالآ امتدوا فصلاله عاالجدلتدرواه الإماجه والتساء وابن حتان بي معلى تواخرح احد والنزمه يروان ماجدوان حتبان في معلى والحاكم و محدو حستند النزملائي يغ وولسني صحاحهن النزمة يافال حديث حسف عبدالته فاعرا فالنفال رسولوا نتدصلانته علدوازية بيصاح برجؤمن المتباعلوروي الخلايق بوم القهميننف لدتسعة وتسعون سجلاكل سعامنها مة البصرفيقول اتنكرين هذى شياا طلمك كتبنتك الحافظ ن فبغول لابارت ميقول لتكاعد وأوحسنة وبهاب الرجل فيقول لايارب فيفول بلى الذكاعندنا حسنه والدلاطة عليك اليوم فتخ ويطاقر فيها الشهداك لاالدالا التدواشهدات محدا عداه ورسوله ويغول بآرت ماهدا البطاقه معهدا السعدات فيقال الكالانظام فنؤصح السجلات وكفة والبطاقة وكفة فطاشت السجلات ويتقلت البطاقه ولايثقل مح اسمالته سئي اللهم آجعلنا من ثقلت لموادين الحسنات وحفَّفْتَ عندموادين السّيّاب واجعل اللهرسجلات دنوبنا طايت ا واصعت في لفدالمين ان ووفقنا لجعل كلمة التوجيد آخس ماينطئ براللسان آشير الدهراسين وصل ترعل سدنا محد وعلى أدوع وكل آب وكان الفائ من تاليغه ويها والاحد ألا فيعسوهم رمضان إلكم احدشهورسندا وتعين وماتين والف وكان الغاغ من نقلدمن المسودة ويوم التلك في عشوشه والخراط الحرام سنداحه واربعين وساتين وآلف بقلى ولغه الحقير حسون احدالواعي سامعه انته ولاطفه وتجا وزعشسه العوار وقونت مست وخنف عبر والعداد الدي سعيد تنم المائات وكان الداع من رويونه النحاكمباوكم ذها والشلخ لعلدسا وس وعشوه وسعماداول من سندا حدعنوه ثلاث مثالة ويقلم الحفع وخادم اعلى ليترن احد معلى لطووفته الدكا مرصا وجنبدكا سؤوه برامين ونقلهط النحيجلئ كاكمسنوا بترعط دحدم ووالهاش من الاترضا المصنبي الغطه بلغ بولام الغض منقرة هديم اكتاب موصفور بعض الطلب وماجحه اصر لرفضيا وكانا الغاغ منادكة في صبع موم الحنبي علم شؤر معه والحداث الم أشابهم معلم مولغه من وعفاعنه النف الماد وملادك للمسانا عدور ذالامجاد والمعدس العالمين م وللحول ولأفخف الآبالة العلم لعطم ح

Still by Control of the Still

من خط المصنف الغاضم حسل فاحد الرياعي محدالدوج الأه عن المسائمة قبراً ما لفطر الأمهاك السين ادوبها باسائيدعه بعامننصله عن حاعدي مستائي منقوله بافلام مشائني رجه ولتربعامنهم والدير حمله عن مشا يخدومنهم سنعي العلام يحسن ي يحيى الكبسب بالسماع ومنهم شيخي العلام عدد لكه ن عجد الاسهر ومنهوشع الاسلام الشوكاني ومنهج القاضي حدم من محد العنسيق والكاخي مي محدد من احداد الدورى وسعرك ليحلام الوهي ان عدد لغا در وغيره كتيرحدن لحدا لواع ساحدند انته ولحووفهن حنطرحما لذلك بغلوخا والعلم التربف المعقراحد علكظ وطاه الك

ومن حط القاص حسب بن احد الرباعب معد لد مالفط . ترجد الرولول كمن تنفاه ولشيخ الامام علام عمام عصما المجتهد ابوالبركات شيخ الحنا بلرمجه الدب يعبد السلام من عبداللة ويعلى إلى الفام بن عبد بن الحصر بن يحدين على عبد لله الحدان العروف بان تجبير قال المنصبي فبالنبلا وللاستناتسجي وخس مياه تغربها وتفقه على مالخطب والدم بخد أدوهوم اهقام السفالاعدوسي مناحه وسكسه والنطيرددو وسفائكا طلوعنا وسمح يدرن محنط وعدالغا درالحافظ وصنف التصانيف والشهت السرالامامه في الففه وكان عيبًا في سرد المتون وحفظ المنهد بالمكلفة واقام ببغد الاستداعوام ونوفي لحران يوم الغط سئدا تندين وحسين وستعماه واغاقىل لجماليديم لاندج على دى تنما فراهناك طغلرفلما يجع وحبد المرانة قدولدت لهبكنا وغال بالنبهديا تبهبه فلغب بالكاوقيلان الرجداكات تسمى تجسسوا متاهيغ الاسلام الابتمييرسنغ النالقي فهواحد لنعبد الحليم لاعتدالها محقو خيد المتوجول وعر المنزح لدالمذكور هوي من الغاس من عمد فالخضر انتهر على المن المناف ال عاشني العامي احد فاطن عن السيد لحي من عدى مغنول الاهدائي شخرالى فطعد الدن سال المركم كن شخر الحافقاعت المنافع عما بعلا الدين البابليين سعدني وعاي محتاري الواعطاع شخدلها فطاعد الكاس عَنْ م المحافظ أبوالغصل احدين على والحسقاني عن شخد لخا فعاعد الرحام والحدم العداقي والمخداحد وكوف الملاطيعن الحافط عدا لمومن وحلف الدمياطي عن المولف عدالدين الوالبركات عبدا لسلام وعدا سرفحم لامحد منعلى لخوايي منتهم وأروبهاعن سناعي باسا لبدغيرهذا والداعلم انتفاح

ومع حيطه جميالا مالغطه الخالقيم عومحدن ابوبكون أبوب ماسحد كتوس لزيعه الدست فن سمسؤلدن النقم الجود برالحنبلي واجنه حدى ورّ عِين وسنها به وسعج على أرض مها نوا بوكون عبد الديم وعبرهم ولان مان تعبيروا تتصنال قواله ١ روكيب مولفا شعن والدى عن شهرابيد فا طن عوشف جيري عدن عن مفبول الاهد لاعت مخرف ن علي عجوي عنا عراحدي عيرصه العجلى شخدي بين سمم الطهوب عن عبدالعزين نزعر وفعد احتبونا برناط لنسجدا لحأم أتعطع فأعلمي من حصوليِّرينَ الكري الشبخ ومن الدين واودين سليمان ين عندانة اعمصلي الدسيقي وفا عِما لمسلمى أماح طليَّهم مزىء داحدوا يبكلاط آبلسي كالماخيرنا الحافط عيما ليصن واحب ودجب البنخيزا ويعنا لمؤلف العلاسب الجعيدالة محددا ابركل كنبلي حاس وكانت وفاه اما القع وشعرجب سنداحد وخرين وسعا برانقي